

Vol. 25, No. 2 , Th. 2022

ISSN 2503-5215 (Online)
ISSN 1410-900X (Print)

ATAVISMIE

ATAVISMIE

*Di Bawah Langit Tak Berbintang Karya
Utuy Tatang Sontani: Tinjauan Sastra
Perjalanan Carl Thompson
Riqko Nur Ardi Windayanto*

*Post-Space sebagai Bentuk Perlawanan
Imigran terhadap Tatanan Kolonial dalam
Novel Brick Lane Karya Monika Ali
Muhammad Iqbal, Sudibyo*

*Reading Works, Interpreting Worlds: A
Postmodern-Literary Exploration in
Frederic Jameson's Horizon
Sri Nurhidayah, Rahmat Setiawan*

*Akar Kultural dalam Puisi Karya
Perempuan Penyair Beretnis Madura:
Kajian Antropologi Sastra
M. Shoim Anwar*

*Melampaui Dominasi Maskulinitas
Hegemonik melalui Tokoh Superhero Gay
dalam Novel Hero Karya Perry Moore
Made Arya Vidiarama, Nur Saktiningrum*

*Janger Banyuwangi: Kreasi dan Inovasi
Tradisi Lisan ke Pertunjukan
Novi Anoegrajekti, Sudartomo Macaryus,
Endang Caturwati, Ifan Iskandar, Siti Gomo*

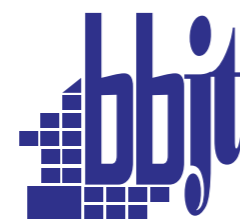
Volume 25, Nomor 2, Th. 2022

ISSN 2503-5215 (Online) ISSN 1410-900X (Print)

BALAI BAHASA PROVINSI JAWA TIMUR
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA, KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

Atavisme	Vol. 25	No. 2	Sidoarjo, 2022	Hlm. 93 -184	ISSN 2503-5215 (Online) ISSN 1410-900X (Print)
----------	---------	-------	-------------------	-----------------	---

Terakreditasi Peringkat 3 Nomor 158/E/KPT/2021



ISSN 2503-5215 (Online)

ISSN 1410-900X (Print)

ATAVISME

25 (2), 2022

ATAVISME terakreditasi Peringkat 3 berdasarkan Salinan Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, Nomor 158/E/KPT/2021, Tanggal 9 Desember 2021. Akreditasi berlaku selama 5 (lima) tahun, yaitu Volume 23 Nomor 1 Tahun 2020 sampai dengan Volume 27 Nomor 2 Tahun 2024.

Penanggung Jawab: Dr. Umi Kulsum, M.Hum.

Pemimpin Redaksi: Naila Nilofar, M.A.

Anggota Redaksi : Awaludin Rusiandi, M.A., Mashuri, M.A., , Hasina Fajrin, M.A., Hero Patrianto, M.A.

Mitra Bebestari:

Prof. Dr. I.B. Putera Manuaba, M.Hum. (Prosa dan Drama/Universitas Airlangga)

Prof. Dr. Koh Young Hoon (Prosa/Hankuk University of Foreign Studies, Seoul,)

Prof. Dr. I Nyoman Darma Putra, M.Litt. (Prosa/Universitas Udayana)

Prof. Dr. Mawar Safei (Prosa dan Puisi/Universitas Kebangsaan Malaysia)

Dr. Aprinus Salam, M.Hum. (Prosa dan Puisi/Universitas Gadjah Mada)

Dr. Mu'jizah, M.Hum. (Filologi/Badan Riset dan Inovasi Nasional)

Dr. Wigati Yektingtyas-Modouw, M.Hum. (Sastra Lisan/Universitas Cendrawasih)

Diah Ariani Arimbi, Ph.D. (Prosa/Universitas Airlangga)

Azhar Ibrahim, Ph.D. (Prosa/National University of Singapore)

Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (Sastra Lisan/Universitas Negeri Jakarta)

Dr. Pujiharto, M.Hum. (Prosa/Universitas Gadjah Mada)

Nurwulan, Ph.D. (Prosa/Universitas Airlangga)

Wening Udasmoro, Ph.D. (Prosa/Universitas Gadjah Mada)

Prof. Dr. Darni, M.Hum. (Sastra Daerah/Universitas Negeri Surabaya)

Dr. Mundi Rahayu, M.Hum. (Sastra Modern/Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim)

Dr. Cahyaningrum Dewojati, M.Hum. (Sastra Modern/Universitas Gadjah Mada)

Dr. Heru Setya Puji Saputra, M.Hum. (Sastra Lisan/Universitas Jember)

Dr. Dwi Susanto, M.Hum. (Universitas Sebelas Maret)

Yulitin Sungkowati, M. Hum. (Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur)

Tata Letak: Khoiru Ummatin, M.Hum.

Distribusi: M. Iwan Mukaffi, A.Md., Wahyu Baroto Sasongko, S.E.

Penerbit

Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Alamat Redaksi

Balai Bahasa Jawa Timur, Jalan Siwalanpanji II/1, Buduran, Sidoarjo 61252, Telepon/Faksimile:
(031) 8051752, Laman: <https://www.atavisme.kemdikbud.go.id>, Pos-el: jurnal.atavisme@gmail.com

Katalog dalam Terbitan

808.83

ATA *Atavisme*. Sidoarjo: Balai Bahasa Provinsi Jawa Timur 2022— (berkala, tengah tahunan)
ix, 91 hlm.; 29,7 cm.

Jurnal *Atavisme* terbit kali pertama tahun 1998 di Jakarta. Tahun 2007, redaksi pindah ke Sidoarjo. Terbit dua kali setahun, pada Juni dan Desember. *Atavisme* memuat tulisan ilmiah hasil penelitian sastra. Redaksi menerima tulisan hasil penelitian sastra dari peneliti, dosen, dan mahasiswa pascasarjana.